

En raison de la crise sanitaire, l'Écrit des Femmes 2021 a dû s'inventer une autre forme.

Elle a donné lieu à une série de rencontres à l'intention des scolaires et d'émissions avec RLP notamment.

Nous avons ainsi pu organiser des rencontres avec :

- **Nadia Nakhlé**, autrice du roman graphique "Les oiseaux ne se retournent pas" sur le thème de l'exil, au lycée Laure Gatet et au lycée Agricole de Coulounieix-Chamiers, ainsi qu'une édicace à la librairie Les Bullivores.

- **Claude Fosse**, comédienne et assistante d'édition aux éditions Parole, collection Main de Femme, est intervenue pour 16 lectures avec les lycéens du lycée Laure Gatet (extraits de livres de Nancy Huston, Anne Lecourt, Stéphanie Quérité, Laure Sorasso, Sarah Roubato, Violette Aillaud, Roman Biron)

- **Giulia Foïs** a rencontré les élèves du lycée Pablo Picasso en visio en mars, puis en présentiel pour l'enregistrement d'une émission de leur Web radio en mai.

- **Virginie Durant**, finalement venue en mai également, a rencontré une classe du Lycée Pablo Picasso pour travailler sur son texte « Des barbelés dans mon corps ». Elle est aussi intervenue au lycée Bertran-de-Born pour une classe préparatoire à partir de son livre.

- **Romane Biron**, autour de *Le diable en pantoufles*

- **Jallia Russiali**, avec *Ab intestat*

- **Perrine Fifadji** (et son groupe **Dokoun**) devait venir pour un spectacle au Palace; suite à l'annulation, nous avons pu réaliser la captation, faite à l'Agora, d'une reprise d'une chanson de Miriam Makeba, *Malaïka*.

Par ailleurs, le 8 mars, l'artiste plasticienne **Mac Marik'** avait posé un collage féministe sur un mur à l'entrée de l'Odysée.



Atelier scolaire avec Julia Foïs



Collage de Mac Marik'



Jallia Russiali



la journaliste Samia Messaoudi



Virginie Durand



Romane Biron