

L'ECRIT DES FEMMES 3^e ÉDITION, 8 et 9 MARS 2019

Rencontres • spectacles • débats • dédicaces • lectures • expositions...

de multiples façons de faire le point sur les luttes des femmes d'aujourd'hui.

Petites et grandes migrations font l'histoire de l'humanité et les femmes tiennent une place à part, douloureuse et forte, dans ces mouvements de populations. Femmes Solidaires de Dordogne pour la 3^e édition de « L'Écrit des Femmes », a choisi comme thème principal « Femmes et migrations » pour mettre en évidence l'importance des femmes dans l'histoire de ces migrations et la spécificité des problèmes rencontrés par des femmes en exil.

VENDREDI 8 MARS

→ À L'ODYSSEE Théâtre de Périgueux,
de 9h30 à 12h et de 13h30 à 19h, entrée libre

- 10h, **RENCONTRE** avec **Samia Messaoudi**, journaliste indépendante, autrice de *Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration* (éd. Albin Michel Jeunesse, 2012).
- 11h, **SPECTACLE**, Théâtre jeune public, *Rêves de filles* par **Ève Nuzzo** et **Monsieur O**. Spectacle court, suivi d'un temps d'échange avec l'autrice **Françoise du Chaxel** et les comédiens.n.e.s.
- 11h, **RENCONTRE** avec **Adélaïde Mukantabana**, autrice de *L'Innommable Agahomamunwa* récit autobiographique sur le génocide des Tutsis. (éd. l'Harmattan, coll. Écrire l'Afrique, 2016).
- 12h/13h30, **Pause déjeuner**
- 14h, **SPECTACLE**, Théâtre jeune public, *Rêves de filles* par **Ève Nuzzo** et **Monsieur O**. Spectacle court, suivi d'un temps d'échange avec l'autrice **Françoise du Chaxel** et les comédiens.n.e.s.
- 14h, **RENCONTRE** avec **Leïla Sebbar**, autrice de *Sous le viaduc - une histoire d'amour* (éd. Bleu autour, 2018). L'occasion d'évoquer l'ensemble de son œuvre.
- 15h, **SPECTACLE**, *Une forme informelle, question de genre*, "conférence articulée" sur le Genre en art, de et par **Anna Legrand**, chercheuse contorsionniste. Production parti Collectif.
- 16h, **RENCONTRE** avec **Fatima Rodriguez**, poétesse et maîtresse de conférence à l'université de Bretagne occidentale. « Intégral ou totalitaire » quelques notes sur l'éducation formelle des femmes.
- 17h, **CINÉMA**, Projection de *Las Sasons* (2009), film de **Pamela Varela**, ou comment plusieurs générations de femmes font vivre la langue occitane. Projection suivie d'une rencontre avec **Pamela Varela**, réalisatrice et **Monique Burg** comédienne du film.
- 18h, **Apéro musical**

→ AU PALACE de 19h à 23h

• 19h, **SPECTACLE**, atelier théâtre de L'Arche, Labo du quartier, Les Polissonnies et les chanteuses d'ici et d'ailleurs.

✓ **Entracte avec petite restauration**

• 21h, **SPECTACLE**, *Emma*, de l'usine à la révolution, création théâtrale des compagnies **Siphonart** et **VIRUS**.

SAMEDI 9 MARS*

→ À L'ODYSSEE Théâtre de Périgueux,
de 10h30 à 19h en continu, entrée libre

- 11h, **RENCONTRE** avec **Samia Messaoudi**, journaliste indépendante et autrice de *Vivons ensemble : pour répondre aux questions des enfants sur l'immigration*, (éd. Albin Michel Jeunesse, 2012).
- 12h, **RENCONTRE** avec **Adélaïde Mukantabana**, autrice de *L'Innommable* récit autobiographique sur le génocide des Tutsi. (éd. l'Harmattan, coll. Écrire l'Afrique, 2016).
- 14h, **RENCONTRE** avec **Isabelle Coutant** sociologue au CNRS et autrice de *Les Migrants en bas de chez soi* (éd. du Seuil, 2018) et avec **Leïla Sebbar**, autrice de *Sous le viaduc - une histoire d'amour* (éd. Bleu autour, 2018).
- 15h, **TABLE RONDE** « Ici et là-bas, les parcours migratoires des femmes » en présence de :
 - **Christiane Boischot**, membre d'Amnesty International.
 - **Hélène Coulon**, Présidente de 100 pour 1 Toit, membre de l'Union Départementale des Associations de solidarité avec les Travailleurs Immigrés de Dordogne.
 - **Marie Reix**, avocate, spécialiste du Droit des étrangers.e.s.
- 16h30, **LECTURES**, *Dire et écrire* : restitution des écrits ou des cris, nés des rencontres avec des femmes d'ici et d'ailleurs.
- 17h, **RENCONTRE** avec **Marie-Thérèse Lacombe**, autrice de *Pionnières !*, les femmes et la modernisation des campagnes, (éd. du Rouergue, 2009) et avec les productrices locales.
- 18h, buffet des productrices locales et des Femmes Solidaires.

→ AU PALACE de 19h à 23h

• 19h30, **SPECTACLE**, *Mai 68, c'est quoi ? J'en sais rien donne-moi la main* Théâtre musical de et par **Faïza Kaddour** en hommage à Colette Magny. Compagnie Tombés du ciel.

✓ **Entracte avec petite restauration**

• 21h, **SPECTACLE**, *Amours sorcières*, concert de et par **Julie Lagarrigue et ses musiciens**. Chanson française, singulière, contemporaine et débridée. Le Dire autrement production.

■ **Tarifs** : 1 spectacle tarif soutien : 12€, tarif petit budget : 8€
2 spectacles : tarif soutien : 20€, tarif petit budget : 12€

■ **Tarifs** : • À l'Odyssee, accès libre.

Spectacles et projection sont offerts par Femmes Solidaires.

• Au Palace, entrée à prix libre.

- Hall de la Mairie de Périgueux : **EXPOSITION** *Matrimoine* de « Clara Magazine » et Femmes Solidaires
- À l'Odyssee : **EXPOSITION** *Objezemo, quand les objets du quotidien et des histoires personnelles s'exposent...*
- **TABLE DE LIVRES** avec les librairies : *Des livres et nous, Les Ruelles, Les Bullivores*, sans oublier le **COIN LECTURE ENFANTS**

Rencontres



Isabelle Coutant, sociologue au CNRS, a vu arriver à l'été 2015, des centaines de migrants dans un lycée désaffecté du 19^e, son quartier. Elle raconte dans *Les migrants en bas de chez soi* les bouleversements provoqués par leur arrivée dans un quartier déjà touché par la précarité et s'interroge : comment les accueillir ?

Marie-Thérèse Lacombe, agricultrice en Aveyron depuis 1945, militante de la JACF, jeunesse agricole catholique féminine, a participé avec les femmes de son territoire à la transformation de l'agriculture et à cette révolution silencieuse qui a commencé à donner une juste place aux femmes. *Pionnières !* raconte cette épopée timide et fière.



Samia Messaoudi, née en France de parents algériens, journaliste et éditrice, travaille sur la mémoire de l'immigration et la transmission. *Vivons ensemble...* répond aux questions que les enfants posent, ou pas, sur ces étrangers qui vivent à nos côtés.

Adélaïde Mukantabana, rwandaise, survivante du génocide des Tutsis qu'elle a fui avec deux de ses enfants, vit en France depuis 25 ans, et en Dordogne depuis 2017. Elle lutte contre l'oubli à travers son livre et au sein de l'association Cauri.



Fatima Rodriguez, écrivaine galicienne, professeure à l'université de Bretagne occidentale de Brest, poétesse féministe. *L'aube des corps* qui rassemble ses poèmes traduits du galicien et illustrés par Isabelle Audouard sera l'occasion de la découvrir.

Leïla Sebbar, autrice, a vécu l'exil de son pays natal, l'Algérie, mais aussi celui de la langue et de la culture de son père. Elle vit à Paris. Dans son quartier, sous le viaduc du métro aérien Bd Blanqui, tout un peuple fait halte sur sa route d'exil. Elle a tenu un journal de ses rencontres avec ce peuple de la rue.



Spectacles



Mai 68 c'est quoi ? j'en sais rien, donne-moi la main, théâtre musical de et par **Faïza Kaddour**, production Tombés du ciel, Bordeaux ; une rencontre inédite de Faïza jeune chanteuse d'aujourd'hui avec Colette Magny la grande chanteuse engagée des années 60 dont la voix de blues vibre encore dans nos oreilles.

Amours sorcières, "Je veux traiter le thème des amours par la nature, l'extérieur, le divin, l'érotique ...". Cinquième spectacle de **Julie Lagarrigue**, autrice, compositrice, chanteuse, musicienne et art thérapeute « en hommage aux femmes créatrices, femmes sages, femmes louves, femmes aimantes, un hommage à la vie ».



"Conférence articulée" d'**Anna Legrand** sur le Genre en art, une production de parti Collectif de Bordeaux. Entre récit personnel et travail de recherche, Anna Legrand, « chercheuse d'art », fait passer par son corps de contorsionniste, ses interrogations, ses constatations sur les structures de genre qui traversent les arts en Occident.

Rêves de filles, Cie « Les joies sauvages » d'**Eve Nuzzo** et **Monsieur O**, Dordogne. « Et si une fille veut être mécanicienne ? / ou bûcheronne ? / ça existe même pas ce mot ! / qu'est ce qui leur restera aux garçons ? » des marionnettes / chaussettes bousculent nos idées reçues. Un texte écrit par Françoise du Chaxel.



• INFOS PRATIQUES •

• **L'Odyssee** Théâtre de Périgueux • Esplanade Robert Badinter
• **Le Palace** • 15, rue Bodin

*Buvette et petite restauration le samedi toute la journée

Partenaires : • Amnesty International • Clara-magazine • Femmes solidaires Dordogne • Mouvement de la Paix Dordogne • Planning familial • Réseau d'éducation sans frontière • Union Départementale des Associations de solidarité avec les Travailleurs Immigrés de Dordogne • 100 pour 1 Toit • la médiathèque Pierre Fanlac.



8 et 9 mars 2019
3ème édition

l'écrit des femmes

l'écrit des femmes

Livres, dédicaces, tables rondes, lectures

Théâtre de l'ODYSSEE
Esplanade Robert Badinter
PERIGUEUX Périgord
Présenté par l'association Femmes Solidaires
07 78 26 13 61



QUI SOMMES NOUS ?

Femmes solidaires est un mouvement féministe, laïque, d'éducation populaire.

Femmes solidaires s'engage pour faire reculer toutes formes de discriminations et développer une éducation non sexiste et non violente.

Elle informe, sensibilise sur les droits des femmes afin de contribuer à l'évolution des mentalités vers une société libérée des rapports de domination.

L'association défend les valeurs fondamentales de laïcité, de mixité, d'égalité pour les droits des femmes, de paix et de liberté.

Elle s'adresse à toutes les femmes et leur permet d'oser une parole,

une parole de plus en plus présente par l'Écrit



12, Cours Fénelon • Périgueux
07 78 26 13 61
femmessolidaires24@gmail.com

