

BILAN 2023

6ème édition

(et archives des éditions 1 à 5)

Périgueux
mars 2023



L'écrit des femmes

6^{ème}
édition

Spécial Annie Ernaux
prix Nobel de littérature 2022

Rencontres - Spectacles - Films
Ateliers - Manifestations

Organisé par le
comité de Dordogne
de Femmes solidaires
07 78 26 13 61

Femmes
solidaires
DORDOGNE

AUTRICES/ARTISTES ÉDITION 2023



Véronique Le Bris
journaliste



Elsa Guérin
jongleuse



Annie Ernaux
écrivaine



Jane Campion
cinéaste



Jeanne Champagne
metteuse en scène



Nadège Pugnard, autrice
et metteuse en scène

Chaque année, la ville de Périgueux met en lumière au mois de mars les combats des femmes pour la défense de leurs droits. L'association Femmes solidaires Dordogne est bien sûr présente avec **L'Écrit des Femmes** qui célèbre celles qui avec leur plume ou leur crayon défendent ces droits. Cette manifestation prend tantôt la forme d'un salon du livre, tantôt donne un coup de projecteur sur des écrivaines remarquables. Bien avant que le prix Nobel de littérature lui soit attribué, nous avons décidé d'inviter Annie Ernaux, tant ses textes nés de sa vie, qui sont devenus des classiques d'aujourd'hui, racontent la vie des femmes. Cette écriture de combat, qui parle des violences faites aux femmes, violences sourdes ou violences affichées, dit aussi les violences faites aux invisibles. Ce prix Nobel a bouleversé son quotidien d'écrivaine et en réponse à notre invitation, elle nous a envoyé cette lettre qui nous a confortés dans notre envie de consacrer une journée à la découverte ou à la redécouverte de son oeuvre, même si elle n'était pas parmi nous.



Cergy 17/12/22

Chère Hadoume,
 Voulez-vous m'excuser de ne répondre si tard à votre belle invitation qui ressemble à celle de personnes que j'estime toutes en grande estime et pour le plus grand en livre amitié je ne pourrais pas, malheureusement, venir à Périgueux en mars, où je revenais d'un voyage en Inde et j'ai un besoin certain de me reposer... et d'écrire. Soyez sûre que je renouance avec regret à une rencontre qui m'aurait procuré beaucoup de joie. Très cordialement.

Annie Ernaux



PARTENAIRES

avec le soutien financier de



et en partenariat avec



Programme

JEUDI 2 MARS

CINÉMA

→ CGR Périgueux

19h30 : Conférence de Véronique Le Bris suivie de la projection du film « Un ange à ma table », de Jane Campion. Partenariat avec Ciné cinéma dans le cadre de la programmation de 4 films de la réalisatrice palme d'or à Cannes en 1993 avec « La leçon de Piano ».
« Un ange à ma table » retrace le destin de l'autrice Janet Frame que l'écriture a sauvée de l'internement psychiatrique. Tarifs Ciné Cinéma.

SAMEDI 4 MARS

THÉÂTRE

→ Le Palace

20h00 : « Les secrets d'un gainage efficace » Texte du collectif les filles de Simone (éd. Actes-sud) par la compagnie Lazzi Zanni. Mise en scène Fabien Basso.
« CORPS, c'est un groupe de femmes qui préparent un livre parce que « DU CORPS EN MIETTES », elles n'en veulent plus ! Les écouter, c'est apprendre à s'aimer et à mieux aimer les femmes ». Bord de scène après la représentation. Public adulte et ado. Prix libre.

MERCREDI 8 MARS

JOURNÉE INTERNATIONNALE DES DROITS DES FEMMES

→ Place de l'ancien hôtel de ville

09h00 à 13h00 : Stand d'information Femmes solidaires.
10h00 et 12h00 : Lectures d'extraits du roman d'Annie Ernaux, « L'événement ».
11h00 : Lecture théâtralisée des textes de l'atelier d'écriture de femmes solidaires animé par Liliane Bodin. « Vies sans titres », textes inspirés par l'oeuvre d'Annie Ernaux.

→ Agora de Boulazac

19h30/21h30 : Soirée Partagée
À l'Auditorium : Elsa Guérin, le jonglage dans les mains des femmes depuis l'Antiquité.
Au cube : Nadège Prugnard, performance embrasée et engagée. Public adulte et ado. Tarifs Agora.

VENDREDI 17 MARS

JOURNÉE AUTOUR D'ANNIE ERNAUX Prix Nobel de littérature 2022

→ Auditorium Jean Moulin

En présence de Jeanne Champagne, comédienne et metteuse en scène qui avec sa compagnie le Théâtre Écoute, a mis en théâtre plusieurs textes d'Annie Ernaux et qui a noué avec elle une grande complicité.

09h00 à 13h00 : Atelier de lecture à voix haute de textes d'Annie Ernaux.

Animé par Jeanne Champagne. Réservé au scolaires.

14h00 : Projection d'un montage d'extraits de spectacles de Jeanne Champagne et d'interviews d'Annie Ernaux. Suivie d'un échange avec le public. Scolaires et tout public. Entrée libre.

18h30 : Projection du film documentaire de Michèle Porte « Des mots comme des pierres » qui nous fait entrer dans la fabrique de l'écriture d'Annie Ernaux. Tout Public. Entrée libre.

SAMEDI 18 MARS

LECTURE

→ Médiathèque Pierre Fanlac

10h30 : Lecture théâtralisée des textes de l'atelier d'écriture de femmes solidaires animé par Liliane Bodin. « Vies sans titres », textes inspirés par l'oeuvre d'Annie Ernaux. Tout Public. Entrée libre.

VENDREDI 24 MARS

DÉBAT

→ Local de Femmes solidaires

18h30 : Pourquoi constitutionnaliser le droit à l'IVG?
Places limitées. Réservation au 07 78 26 13 61

«...Je ne regarde pas l'attribution qui m'a été faite du prix Nobel comme une victoire individuelle. Ce n'est ni orgueil ni modestie de penser qu'elle est, d'une certaine façon, une victoire collective. J'en partage la fierté avec ceux et celles qui, d'une façon ou d'une autre souhaitent plus de liberté, d'égalité et de dignité pour tous les humains, quels que soient leur sexe et leur genre, leur peau et leur culture. Ceux et celles qui pensent aux générations à venir, à la sauvegarde d'une Terre que l'appétit de profit d'un petit nombre continue de rendre de moins en moins vivable pour l'ensemble des populations...»

Extrait du discours d'Annie Ernaux lors de la réception du prix Nobel le 10 décembre 2022.

Infos pratiques

Adresses :

- Le Palace :
15 rue Bodin à Périgueux
- Amphithéâtre Jean Moulin et Médiathèque Pierre Fanlac :
12 Avenue Georges Pompidou à Périgueux
- Femmes solidaires Dordogne :
17 rue Antoine Gadaud à Périgueux

- L' Agora de Boulazac :

Auditorium : avenue de l'Agora à Boulazac Isle Manoire
Le Cube : plaine de Lamoura à Boulazac Isle Manoire

Tarifs :

- **Cinéma** : tarifs ciné cinéma
- **Théâtre** : prix libre (recette reversée à Femmes solidaires)
- **Soirée partagée du 8 mars** : tarifs Agora

PROGRAMME DÉTAILLÉ 2023



Un ange à ma table

un film de Jane Campion, 1990

Avec Kerry Fox, Alexia Keogh, Karen Fergusson

19h30 : projection précédée d'une conférence de **Véronique Le Bris**.

Synopsis : Divisé en trois chapitres, qui portent les titres des trois parties de l'autobiographie de l'écrivaine Janet Frame (To the Is-land, An Angel at My Table et The Envoy from Mirror City), le film de Jane Campion retrace les débuts difficiles de cette femme, issue d'une famille nombreuse dans un milieu ouvrier, qui se distingue très tôt par ses dons littéraires et son goût pour la poésie. Lorsqu'elle étudiait à l'université avec le rêve de devenir enseignante, elle fut arbitrairement internée en hôpital psychiatrique et diagnostiquée schizophrène. Enfermée pendant huit ans, elle subira deux cents électrochocs et échappera de justesse à une lobotomie. N'ayant jamais cessé d'écrire, c'est sa notoriété grandissante et la chance d'avoir été publiée qui lui permettront enfin de quitter l'asile et de commencer une nouvelle vie, en voyageant en Angleterre et en Espagne.

Public présent : 120 personnes



Spectacle de théâtre - texte du collectif Les Filles de Simone (éd. Actes-sud),
par la compagnie **Lazzi Zanni** - section amatrices (Périgueux)

Mise en scène : Fabien Basso

Après la représentation : bord de scène.

Public : adultes et adolescent.e.s.

Prix : libre

Résumé : Un groupe de femmes investit la salle d'un théâtre occupé pour se réunir afin de rédiger un livre, une sorte de bible pour aider les femmes à se réapproprier leur corps... Nous suivons l'évolution de ce groupe de femmes au cours de l'élaboration du livre, chapitre après chapitre. Au gré des réflexions qui émergent, des témoignages qui se partagent et du livre qui prend forme, des « bulles » éclatent l'espace de l'assemblée, pour faire résonner des récits intimes, surgir des images poétiques et des fictions décalées, burlesques ou poétiques.

La compagnie Lazzi Zanni est implantée en Dordogne depuis 2001. Son projet artistique est résolument orienté vers les écritures contemporaines, mais elle ne s'interdit pas de redécouvrir les textes classiques. Toutes les créations artistiques de la compagnie ont un point commun : confronter l'humain aux grands sujets de société.

En 2017, la compagnie a monté son école de pratiques théâtrales destinées aux amateurs - enfants, adolescents et adultes.

Public présent : 200 personnes

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES 8 MARS



• Lectures par l'Atelier d'écriture de Femmes solidaires

Place de l'Ancien Hôtel de Ville, Périgueux

09h00 à 13h00 : Stand d'information Femmes solidaires

10h00 et 12h00 : Lectures d'extraits du roman d'Annie Ernaux, 'L'événement'.

11h00 : Lecture théâtralisée des textes de l'atelier d'écriture de Femmes solidaires animé par Liliane Bodin, « Vies sans titres », inspirés par l'oeuvre d'Annie Ernaux.

Public présent : 35 personnes (pluie)

À l'Agora, Boulazac

19h30 à 21h30 : Soirée partagée

• À l'Auditorium de l'Agora : **Elsa Guérin**, le jonglage dans les mains des femmes depuis l'Antiquité. **Public présent : 250 personnes**

• Au Cube de l'Agora : **Nadège Prugnard**, performance embrasée et engagée.

Public présent : 200 personnes

Public : adultes et adolescent.e.s

Tarifs : Agora.



Elsa Guérin



Nadège Prugnard

JOURNÉE AUTOUR D'ANNIE ERNAUX | 17 MARS 2023



Auditorium Jean Moulin, Périgueux

• 09h00 à 13h00 : **Atelier de lecture à voix haute** de textes d'Annie Ernaux, mené par Jeanne Champagne

Public : réservé aux scolaires (**32 élèves**)

• 14h00 : Projection d'un montage d'extraits de spectacles de **Jeanne Champagne** et d'entretiens avec **Annie Ernaux**, suivie d'un échange avec le public. **Présents : 100 pers.**

Public : scolaires et tout public - Entrée libre

• 18h30 : Projection du film documentaire de Michèle Porte, "**Des mots comme des pierres**" (2013, 52') : 'Une vie, pour l'écrivain, est une expérience unique, mais aussi un lieu commun. Chez elle, il ne s'agit jamais d'introspection, ni d'une démarche narcissique, mais plutôt de la transmission d'une expérience de vie. Cette œuvre magistrale et singulière est aussi l'histoire d'une déchirure sociale et la traversée d'une époque'. **Public** : tout public - Entrée libre

Public présent : 150 personnes



“VIES SANS TITRES” & DÉBAT | 18 & 24 MARS 2023



- **18 mars - 10h30** : **Lecture théâtralisée** des textes de l'**Atelier d'écriture de Femmes solidaires** animé par Liliane Bodin : **"Vies sans titres"**, inspiré par l'oeuvre d'Annie Ernaux.
Lieu : Médiathèque Michel Fanlac, Périgueux
Public : tout public - Entrée libre
Public présent : **environ 50 personnes**



- **24 mars - 18h30** : **Débat** sur le thème **"Pourquoi constitutionnaliser le droit à l'IVG ?"**
Lieu : Local de Femmes solidaires, Périgueux
Public : adultes - Entrée libre
Public présent : **environ 35 personnes**



ÉMISSION WEB RADIO - LYCÉE PICASSO



Plus tard dans l'année : 2 mai 2023

Comme cela avait pu se faire pour exemple en 2021 avec la participation de la journaliste Giulia Foïs (voir photo ci-dessus), Femmes solidaires Dordogne a permis d'initier un **atelier** au sein de la **web radio du Lycée Pablo Picasso** lors duquel les élèves ont eu la chance de dialoguer à distance avec **Annie Ernaux**.

Cette interview a été diffusée le 2 mai 2023, la Web Picasso 2.4 s'étant associée à trois autres webradios scolaires de Dordogne pour proposer une émission en direct et en public depuis l'amphithéâtre Jean Moulin de la médiathèque Pierre Fanlac de Périgueux, sur le thème '**Penser et rêver l'avenir**'.

Cette émission a été entièrement réalisée par des élèves, aidés notamment par Blandine Schmidt, formatrice et au CLEMI (Centre pour l'Éducation aux Médias et à l'Information) de l'académie de Bordeaux.

<https://blogpeda.ac-bordeaux.fr/webpicasso24/2023/04/30/bla-bla-web-2023-05-02/>