

... Soucieuse de redonner aux femmes artistes leur juste place, l'association H/F (Hommes/Femmes artistes) a imaginé et organisé en 2015 les Journées du Matrimoine qui viennent enrichir les Journées européennes du Patrimoine. Comment ? En faisant découvrir des femmes qui au cours des siècles, dans tous les domaines de l'art, ont créé et souvent lutté pour s'imposer, des femmes qui ont été célébrées parfois puis oubliées, ou se sont fait voler leurs œuvres. Leur absence dans les musées, les livres d'art et les livres scolaires comme sur les plaques de nos rues, participe à cet effacement généralisé. Comment arrêter la machine à oublier ? Rendre visibles les femmes artistes du passé, c'est réhabiliter leur mémoire et permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

Les Femmes Solidaires de Dordogne, en collaboration avec le **Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord** s'associent cette année à cette initiative, pour mettre à l'honneur quelques une d'entre elles. Dans les salles et le cloître du Musée, vous pourrez découvrir :

• **Des peintres :**

Sofonisba Anguissola, 1553-1625. Italie. Artemisia Gentileschi, 1583-1652, Italie. Marie-Guillemine Benoist, 1768-1826, France. Paula Modersohn-Becker, 1876-1907, Allemagne. Séraphine Louis dite Séraphine de Senlis, 1864-1942, France. Sophie Taeuber Arp, 1889-1943, Suisse.

• **Une sculptrice**, Jane Poupelet, 1874-1932, Dordogne, dont la sculpture

"Enterrement d'un enfant" exposée au MAAP sera mise en lumière par le texte et la voix de la conteuse Monique Burg.

• **Des compositrices :**

- Nada Pons, Elisabeth Bourgogne, Catherine Jousselin, à la voix, accompagnées au rebec par Maurice Moncozet, interpréteront une œuvre de **la troubairitz**, Beatriz de Dia, née à Montélimar en 1140, morte en 1175.

- Anne-Claire Faurie interprètera au violon des œuvres de : Elisabeth Jaquet de la Guerre 1665-1729 née et morte à Paris et de Mel Bonis, née à Paris en 1858 et morte à Sarcelles en 1937. Elle jouera aussi deux de ses propres compositions.

- Sophie Bonduelle interprètera à la harpe des œuvres de Louise Chapentier, 1902-1964, Freddy Alberti née à Odessa en 1911, morte en 2001... Et des œuvres de **compositrices contemporaines** : Annie Challan née à Toulouse en 1940, Cécile Corbel née à Pont-Croix, Finistère en 1980 et Elisa Alexandrova, née à Sofia (Bulgarie).

• **Une autrice** Olympe de Gouges, née à Montauban en 1748 et morte décapitée en 1793, qui rédigea la "déclaration des droits de la Femme".

Des morceaux choisis de ses textes seront lus par les comédiennes Emilie Esquerré et Violette Labadie.

En ouverture de ces journées, et en lien avec les propositions faites au MAAP, Femmes Solidaires a présenté salle Jean Moulin, le vendredi 18 septembre à 18h, le film **Séraphine** de Martin Provost.

L'association Femmes Solidaires de Dordogne et la ville de Périgueux vous souhaitent une belle visite et de belles découvertes.

musée
périgord
d'art & d'archéologie

22, Cours Tourny
24000 Périgueux

Femmes
solidaires

12, Cours Fénélon
24000 Périgueux

Les 19 et 20 septembre 2020
entre 13h30 et 14h30, 15h30 et 16h, 17h et 17h45

Journées Européennes du Matrimoine et du Patrimoine
Au Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord à Périgueux



Judith décapitant Holoferne de Artemisia Gentileschi

MATRIMOINE ? Un mot qui comme bien d'autres, autrice par exemple, a été utilisé autrefois, notamment au Moyen-Âge, pour indiquer l'héritage maternel, et a disparu à la Révolution, le mot PATRIMOINE l'ayant absorbé pour signifier la globalité de l'héritage, dont l'héritage culturel...