ATRIMOINE ? Un mot qui comme bien d'autres, autrice par exemple, a été utilisé autrefois, notamment au Moyen-Âge, pour indiquer l'héritage maternel, et a disparu à la Révolution, le mot PATRIMOINE l'ayant absorbé pour signifier la globalité de l'héritage, dont l'héritage culturel. Soucieuse de redonner aux femmes artistes leur juste place, le mouvement H/F pour l'égalité femmes-hommes dans les arts et la culture a imaginé et organisé en 2015 les premières journées du Matrimoine qui depuis viennent enrichir les Journées Européennes du Patrimoine.

Comment arrêter la machine à oublier? En rendant visibles les femmes artistes du passé et en réhabilitant la mémoire de celles qui, dans tous les domaines de l'art, ont créé, ont lutté pour s'imposer, puis ont été oubliées. Leurs œuvres sont dans les réserves des musées, elles sont absentes des livres d'art et des plaques de nos rues. Rendre visibles les femmes artistes du passé, c'est réhabiliter leur mémoire et permettre aux jeunes générations de grandir avec d'autres modèles d'identification.

Femmes solidaires de Dordogne et le Musée d'art et d'archéologie du Périgord, s'associent une nouvelle fois pour mettre en valeur quelques-unes d'entre elles, en présentant et commentant des reproductions d'artistes peintres: Artemisia Gentileschi, Lavinia Fontana, Paula Becker, Charlotte Salomon, Maria Helena Vieira da Silva, Hilma af Klint.

Vous pourrez découvrir aussi dans les salles et le cloître du MAAP un hommage particulier à Jane Poupelet et Camille Claudel avec des films et des lectures de :

- Monique Burg, texte pour *l'enterrement d'un enfant* le 18 à 15h.
- Emilie Esquerré, *Les mains de Jane*, de Françoise du Chaxel le 19 à 15h.
- Claude Fosse, lettres de Camille Claudel les 18 et 19 en continu.

Et écouter

- Eve Nuzzo qui lira des poèmes de Sabine Sicaud et Esther Granek les 18 et 19 à 14h.
- Liliane Bodin qui lira des textes de Catherine Pozzi et Rabê'hé Ghozdari les 18 et 19 à 15h3o.
- Le duo Haleshla (voix et percussions), musique populaire marocaine les 18 et 19 à 17h.
- Isabelle Loiseau et Les Dames de chœur qui vous feront entendre les compositions de Fanny Hensel Mendessohn le 18 à 14h 30 et 16h.









SAMEDI 18, DIMANCHE 19 SEPTEMBRE 2021 DE 13H À 18 H

Au Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord à Périgueux

JANE, CAMILLE, HILMA... et les autres



La baigneuse (vers 1911) de Jane Poupelet au MAAP